

E. Mahle

Figurinhas

para 3 Vozes e Violão

(Cecília Meirelles)

C 143 a

para Cidinha, Cintia e Lica

Figurinhas

para 3 Vozes e Violão

Cecilia Meirelles

E. Mahle

(1980)

Violão

Violão part for measures 1-6. The music is in 2/4 time and features a series of chords and melodic lines. A first ending bracket labeled 'I' spans measures 5 and 6, which end with a ritardando (rit.) marking.

7

S

M

C

Vocal and guitar parts for measures 7-12. The vocal parts (Soprano, Alto, and Contralto) enter in measure 7 with the lyrics "No cla-ro jar-dim a me-ni-na cho-ra". The guitar part provides accompaniment. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*).

No cla-ro jar-dim a me-ni-na cho-ra

No cla-ro jar-dim a me-ni-na cho-ra

pe-la bor-bo-

13

Vocal and guitar parts for measures 13-16. The vocal parts continue with the lyrics "pe-la bor-bo-le-ta que se foi em-bo-ra. O-ra, o-ra,". The guitar part continues with accompaniment. Dynamics include mezzo-forte (*mf*) and forte (*f*).

pe-la bor-bo-le-ta que se foi em-bo-ra. *f* O-ra, o-ra,

pe-la bor-bo-le-ta que se foi em-bo-ra. *f* O-ra, o-ra,

le - - - ta *f*

18

o - ra! não cho-re tan-to! Nos-sa Se- nho - ra! — A me- ni - na

o - ra! não cho-re tan-to! Nos-sa Se- nho - ra! — A me- ni - na

23

cho - ra — *p* no cla - ro jar - dim um cho - ro sem fim. —

cho - ra — *p* no cla - ro jar - dim um cho - ro sem fim. —

p

29

Nem o céu a - zul é bo - ni - to, a - go - ra, — *mf* pois a bor - bo -

p um cho - ro sem fim — *mf* pois a bor - bo -

mf pois a bor - bo - le - - -

35

le - ta já se foi em - bo - ra . — Não cho - re tan - to ! Nos - sa Se
 le - ta já se foi em - bo - ra — Não cho - re tan - to ! Nos sa Se
 ta

40

nho - ra ! — *p* Que cho - ro sem fim a me - ni - na cho - ra —
 nho - ra ! — *p* Que cho - ro sem fim a me - ni - na cho - ra —
 nho - ra ! — *p*

46

p no cla - ro jar - dim . — *f* O - ra, o - ra, o - ra ! —
p no cla - ro jar - dim . — *f* O - ra, o - ra, o - ra ! —
p *f* rit.

II

52 *f* *p* rit.

58 *f*

On - de es - tá meu quin - tal a - ma - re - lo e en - car - na - do,

On - de es - tá meu quin - tal, a - ma - re lo e en - car - na - do

63 *p* *mf*

on - de ? on - de ?

on - de ? on - de ? com ci - gar - ras nos

com me - ni - nos brincando de chi - co - te queima - do, on - de ? on - de ?

68

p on - de ? *f* on-de ? e mui-tas conchas brancas dentro da mi-nha
 tron-cos e for-migas no chão *f* on - de ? *pp* on -
 on - de ? on - de ? *f* on - de ? *pp* on -
f *p* *f* *pp*

73

mf mão ? e *p* Ju-lia e Ma-ri-a e A-me-lia on-de es-tão ? *p* on-de es-tá meu a-
mf de ? e Ju-lia e Ma-ri-a e A-me-lia on-de es-tão ? *p* on-de es-tá meu a-
mf de ? *p*
mf *p*

77

nel e o ban-qui-nho que-bra-do, e o sa-bia na man-guei-ra ?
 nel e o ban-qui-nho que-bra-do *mf* on-de ? *p* on-de ?
mf
p

82

mf e-o ga-to no te-lha-do *f* on-de on-de? *p* on-de? *f* on-de? e-a mo-rin-ga de bar-ro, e-o

86

de? *mf* on-de? *p* on-de? *f* em que *mf* chei-ro do alvo pão? *p* on-de? *f* on-de? *f* em que *f* e tua voz, Pe dri-ta, sobre meu cora-ção? *f*

p

90

al-tos ba-lan-ços *p* se ba-lan-ce-rão? *pp* on-de?

al-tos ba-lan-ços *p* se ba-lan-ce-rão? *pp* on-de?

f rit.