

E. Mahle

Quadras ao Gosto Popular

(F. Pessoa)

para Barítono e Violão

B 28 a

Quadras ao Gosto Popular

Mahle (1981/94)

Tempo de valsa

(boca fechada ; para terminar)

5

Musical notation for measures 5-10. The first system shows a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody starts with a piano (*p*) dynamic. The bass line is in a lower register, starting with a forte (*f*) dynamic. Measure numbers 5 and 10 are indicated in boxes.

Musical notation for measures 10-15. The melody continues with a piano-piano (*pp*) dynamic. The bass line remains. Measure numbers 10 and 15 are indicated in boxes. The word "rit." is written above the staff at measure 10.

Musical notation for measures 15-20. The tempo marking "a tempo" is present. The melody begins with a piano (*p*) dynamic and ends with a forte (*f*) dynamic. The lyrics "Dá - me um sor - ri - so a brin -" are written below the staff. Measure numbers 15 and 20 are indicated in boxes. A "FINE I" marking is present above the staff.

Musical notation for measures 20-25. The melody continues with the lyrics "car Dá - me u - ma pa - la - vra a rir". Measure numbers 20 and 25 are indicated in boxes.

Musical notation for measures 25-30. The melody continues with the lyrics "Eu me te - nho por fe - liz Só de te ver e te ou -". Measure numbers 25 and 30 are indicated in boxes.

Musical notation for measures 30-35. The melody continues with the lyrics "vir. Te - nho um se - gre - do co - mi - go". Measure numbers 30 and 35 are indicated in boxes. A "II" marking is present above the staff.

40

Que me faz sem-pre - cis-mar _____ E se que - ro es-tar con-

45

III

ti - go _____ Ou que - ro con ti - go es - tar. _____ Teu ca-

50

ri - nho _____ que é fin - gi - do _____ Dá - me o pra - zer de sa-

55

60

ber _____ Que in - da não tens es - que - ci - do _____

65

IV

O que o fin - gir tem de ser. _____ *f* En - tre - guei - te o co - ra-

70

ção _____ E que tra - tos tu lhe dê - te _____

75

É tal - vez por 'star estra - ga - do Que a - in - da não me o de - vol

80

V

- ves - te *p* Há ver - da - des que se di - zem E

85

90

ou - tras que nin - guém di - rá Te - nho u - ma coi - sa a di

95

VI

- zer - te *mf* Mas não sei on - de e - la es - tá *p* Se

100

eu te pu - des - se di - zer O que nun - ca te di

105

- rei Tu te - ri - as de en - ten - der A -

110 **VII**

qui - lo que nem eu sei. *p* Hou - ve um mo - men - to en - tre

115 **120**

nós Em que a gen - te não fa - lou

125

Jun - tos es - ta - va - mos sós *p* Que bom é as - sim estar só.

VIII **130**

Teus o - lhos que - rem di - zer A - qui - lo

135

que não se diz Te - nho mui - to ⁴ que fa - zer

140 **145** **DA CAPO**

Que se - jas mui - to fe - liz, *p* mui - to fe - liz.